

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от «26» 08 2021 года



«С подтверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 169

от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-10 лет

**группа №1**

**год обучения:** 1 год (144 часа)

**педагог:**

Гараева Алсу Ильфаровна

педагог дополнительного образования

отдела ЦДР «Светлячок»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1.	основы изобразительного творчества	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными и материалами;</li> <li>— историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться инструментами и материалами;</li> <li>— самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства;</li> <li>— самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами;</li> <li>— историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога;</li> <li>— использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога;</li> <li>— создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога</li> </ul>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники изобразительного искусства;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога;</li> <li>— использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога</li> </ul>	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах
2.	техники работы с бумагой	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— историю возникновения техник работы с бумагой;</li> <li>— техники работы с бумагой;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— историю возникновения техник работы с бумагой;</li> <li>— техники работы с бумагой;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники работы с бумагой;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать место при помощи педагога;</li> <li>— при</li> </ul>	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос

		<p>ать рабочее место самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой</li> </ul>	<p>под контролем педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой</li> </ul>	<p>помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой</p>	
3.	пластилинография	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>техники работы с пластилином и другими материалами;</li> <li>нетрадиционные техники рисования;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место самостоятельно;</li> <li>самостоятельно разработать идею работы;</li> <li>самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>техники работы с пластилином и другими материалами;</li> <li>нетрадиционные техники рисования;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место под контролем педагога;</li> <li>создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>техники работы с пластилином;</li> <li>нетрадиционные техники рисования;</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место при помощи педагога;</li> <li>создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога</li> </ul>	<p>анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка, опрос</p>
4.	воспитательная работа	<p>умеют:</p> <p>применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; анализировать и сравнивать работу</p>	<p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ; анализировать и сравнивать свою работу</p>	<p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ</p>	<p>опрос, наблюдение, участие в конкурсах</p>
5.	творческий проект «мой фоторепортаж»	<p>знают:</p> <p>этапы работы над проектом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно организовывать рабочее место</li> <li>грамотно самостоятельно</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>этапы работы над проектом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>под контролем педагога организовывать рабочее место</li> <li>грамотно</li> </ul>	<p>знают:</p> <p>этапы работы над проектом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>при помощи педагога организовывать рабочее место;</li> </ul>	<p>анализ самостоятельной работы, выставка, презентация проекта</p>

		презентовать проект	презентовать проект под контролем педагога	— презенто вать проект с помощью педагога	
--	--	------------------------	---	--	--

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы изобразительного творчества

#### 1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* проведение практической работы «Именные ярлычки»: знакомство с обучающимися и создание именных ярлычков из бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

#### 1.2. Рисунок-образ «Фантазёр»

*Теория:* проведение беседы на тему «Кто такой художник?» Обсуждение того, какими качествами должен обладать художник.

*Практика:* создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка. Создание рисунка путём дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

#### 1.3. «Радуга»

*Теория:* знакомство со цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

*Практика:* выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой» на тему «Радуга».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.4. Практическая работа «Радужная картина»

*Теория:* изучение приёмов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

*Практика:* проведение практической работы «Радужная картина». Применение знаний по смешиванию и получению составных цветов.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.5. «Мыльные пузыри»

*Теория:* знакомство с холодными и теплыми цветами, обобщение знания о группах цветов: основные и составные цвета, “теплые” и “холодные” цвета.

*Практика:* создать композицию «Мыльные пузыри» при помощи техники модульное рисование: на листе нарисовать мыльные пузыри, вырезать пузыри, наклеить их на картон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.



### 1.6. «Листопад»

*Теория:* ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

*Практика:* составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

### 1.7. «Котики-пушистики»

*Теория:* изучение понятий «хроматические и ахроматические цвета»; научить работать с ними.

*Практика:* создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

### 1.8. Техника монотипия «Бабочка»

*Теория:* знакомство с техникой монотипия, усвоение алгоритм создания работ в данной техники.

*Практика:* рисование бабочки в технике монотипия, детализация и оформление крыльев бабочки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Бабочка. Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsorR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

### 1.9. Ламинирование «Листья – воспоминания»

*Теория:* знакомство с техникой ламинирования, алгоритма работы.

*Практика:* ламинирование природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Закладка-воспоминаний» <https://drive.google.com/file/d/1cDoO6WfcjnI-rkr-qTHSaisdc2fKcY9P/view?usp=sharing>

### 1.10. «Котики-пушистики»

*Теория:* изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

*Практика:* создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

### 1.11. Портрет «Король лев»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

*Практика:* заготовка материалов (листьев), составление флористических полубъемных аппликаций на тему «Король лев».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.12. «Попугай». Техника «Пуантилизм»

*Теория:* изучение техники пуантилизм; знакомство с выразительными средствами: точка, линия, пятно; освоение алгоритма рисования попугая.

*Практика:* рисование в технике пуантилизм, рисование поэтапно попугая.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.13. «Тигруля»

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере тигра.

*Практика:* создание рисунка тигра гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.14. «Летучая мышь»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание летучей мыши из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.15. «Котохэллоун»

*Теория:* изучение техник рисования гуашью.

*Практика:* рисование гуашью рисунка на тему «Котохэллоун. Костюмированное пати».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.16. «Тыковка к Хэллоуну»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание тыковки из цветной бумаги к Хэллоуну

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятием, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.17. «Буквица»

*Теория:* История возникновения буквицы. Виды. Создание стилизованной заглавной буквы.

*Практика:* Практическая работа «Веселые буквы». Создание заглавной буквы. Выполнение эскиза, линейного рисунка.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.18. «Енотик»

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере енотика.

*Практика:* создание рисунка енотика гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.19. «Ёжик»

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере ёжика.

*Практика:* создание рисунка ёжика гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.20. Рисование на камнях

*Теория:* изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

*Практика:* создание рисунка красками на камнях (обыкновенная плоская галька).

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.21. Краски «Мой питомец - робот»

*Теория:* изучение конструкции предметов: геометрический метод.

*Практика:* рисование на тему «Мой питомец - робот», создание композиции из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.22. «Открытка на День матери»

*Практика:* создание открытки на День матери: объёмный цветок внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.23. Пластилин «Мой питомец - робот»

*Теория:* изучение конструкции предметов: геометрический метод; знакомство с материалом (пластилин).

*Практика:* лепка пластилином на тему «Мой питомец - робот», создание поделки из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Пластилин» <https://www.youtube.com/watch?v=-52PFW4yTLQ&list=LLaaDDdgsor5KxcwpQnhaRGA&index=22>.



#### 1.24. «Рисуем пейзаж»

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения пейзажа. Знакомство с приёмом зональное штрихование.

*Практика:* рисование пейзажа посредством приёма зональное штрихование: рисунок делится на части (зоны), затем штрихуется последовательно каждая зона.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.25. «Звёздная ночь»

*Теория:* изучение приёма разбрызга на примере рисования звёздного неба.

*Практика:* создание рисунка «Звёздная ночь» приёмом разбрызга.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.26. «Пингвинёнок»

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере пингвинёнка.

*Практика:* создание рисунка пингвинёнка: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

#### 1.27. «Зимний пейзаж»

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.

*Практика:* рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.28. «Супер-снежинка»

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объёмная).

*Практика:* проведение практической работы «Супер-снежинка». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Paper snowflakes craft» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273867989/>.

#### 1.29. «Ангелочек»

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объёмная).

*Практика:* проведение практической работы «Ангелочек». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Ангелочек из бумаги» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868011/>.

### 1.30. «Снегопад». Что мы освоили за эти занятия?

*Теория:* подведение итогов занятий, обобщение знаний о техниках рисования, жанрах и видах искусства.

*Практика:* проведение контроля знаний, создание рисунка на зимнюю тематику «Снегопад» гуашью, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* занятия по контролю ЗУН, игра-аукцион, практическая работа.

### 1.31. «Креативные рисунки животных»

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования PalmArt, изучение алгоритма рисования животных в данной технике.

*Практика:* создание рисунков посредством обведения ладоней.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273598477>.

### 1.32. «Горный пейзаж»

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения горного пейзажа.

*Практика:* рисование пейзажа гуашью, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 1.33. «Маковое поле»

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства.

*Практика:* создание рисунка «Маковое поле» гуашью, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 1.34. «Одуванчиковое поле»

*Теория:* знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ватными палочками.

*Практика:* создание рисунка «Одуванчиковое поле» нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

## **Раздел 2. Техники работы с бумагой**

### 2.1. «Бабочка-закладка»

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

*Практика:* выполнение практической работы «Бабочка-закладка».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=BKHbM72iUJs&list=PLNQdxFXuahvVFCwv9RN4cK5kq49d30fiy>

## 2.2. «Пастбище северных олений»

*Теория:* изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

*Практика:* выполнение практической работы «Северные олени на пастбище». Вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео

«Галилео.

Бумага»

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

## 2.3. «Белый мишка»

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

*Практика:* создание практической работы «Белый мишка». Рисование фона гуашью. Вырезание частей поделки мишки из бумаги, приклеивание их на созданный фон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Белый медведь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

## 2.4. «Картина в коробке»

*Теория:* знакомство с видами аппликации, разными материалами (картон, вата и т.д.).

*Практика:* создание объемной картины из пластилина и других материалов в спичечной коробке, оформление самой спичечной коробки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

## 2.5. «Конверт для Дня влюблённых»

*Практика:* выполнение практической работы «Конверт для Дня влюблённых».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Подарочный конверт» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273902717/>

## 2.6. «Посадка леса»

*Теория:* знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Резание по прямой. Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Полуобъемные поделки.

*Практика:* выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация. Рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание на нарисованный красками фон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

## 2.7. «Царевна-лебедь»

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

*Практика:* проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание частей поделки из бумаги, составление композиции и приклеивание на картон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Царевна-лебедь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273501473/>.

## 2.8. «Кораблик»

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

*Практика:* проведение практической работы «Кораблик». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Кораблик» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274450928/>.

## 2.9. «Бумажные летательные аппараты»

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

*Практика:* выполнение практической работы «Бумажные летательные аппараты» в технике оригами: создание нескольких летательных аппаратов, проба полёта, определение самого эффективного летательного аппарата.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074900/>;

«Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074899/>

## 2.10. «Зверята-попрыгунчики»

*Практика:* создание объемной поделки «Зверята-попрыгунчики» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

## 2.11. «Тюльпан»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание объемной поделки-цветка «Тюльпан» из цветной бумаги

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Синий тюльпан» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868090/>

## 2.12. «Открытка на 8 марта»

*Практика:* создание открытки на 8 марта: объемный цветочный куст внутри открытки, объемные сердечки на обложке.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.  
Видео «3D greeting card» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273819340/>

#### 2.13. «Полезные поделки»

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

*Практика:* создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsor5KxcwpQnhaRGA&index=20>

#### 2.14. Мини-книжка

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил составления книги.

*Практика:* создание мини-книжки в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 2.15. «Зонтик в дождливую погоду»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание полубъёмной поделки «Зонтик» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 2.16. «Бабочка на цветке»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация и оригами, совмещение двух техник в одной композиции.

*Практика:* создание поделки «Бабочка на цветке» из цветной бумаги: бабочку сделать в технике оригами, цветок в технике аппликация.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868027/>

#### 2.17. «Вертушка»

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание объёмной поделки «Вертушка» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868050/>

### **Раздел 3. Пластилинография**

#### **3.1. Лепка шариками**

*Теория:* историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

*Практика:* создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### **3.2. «Граттаж пластилином»**

*Теория:* знакомство техникой граттаж, с материалом (пластилин, восковые мелки), с последовательностью выполнения работы.

*Практика:* создание рисунка по следующему алгоритму: разукрашивание листа бумаги мелками, покрытие поверхности бумаги тонким слоем черного пластилина, царапание рисунка на готовой поверхности.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### **3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно»**

*Теория:* знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

*Практика:* создание барельефа из пластилина. Покрытие поверхности бумаги тонким слоем синего пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), прикрепление дополнительных элементов (ракушек, бусин и т.д.), закрепление готовой работы на основе).

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### **3.4. «Мишка»**

*Теория:* знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

*Практика:* создание поделки «Мишка» из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### **3.5. «Зоопарк»**

*Теория:* знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

*Практика:* создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.



## **Раздел 4. Воспитательная работа**

### **4.1. Воспитательное мероприятие «Планета – наш дом»**

*Практика:* беседа на тему «Планета – наш дом», создание набросков на тему занятия.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей.

### **4.2. Подготовка к конкурсу «Экология глазами детей»**

*Практика:* создание работ на тему конкурса.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

### **4.3. Воспитательное мероприятие «Письмо Санте»**

*Практика:* создание оригинальных писем, с креативным оформлением для конкурса в объединении.

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения.

### **4.4. Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка»**

*Практика:* создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Зимняя сказка».

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

### **4.5. Воспитательное мероприятие «Интеллектуальная игра»**

*Практика:* участие в игре, ответы на логические вопросы игры.

*Формы и методы проведения занятия:* интеллектуальная игра.

### **4.6. Подготовка к конкурсу «Солдатами не рождаются»**

*Практика:* создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Солдатами не рождаются».

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

### **4.7. «Голубь мира»**

*Практика:* создание объёмной поделки «Голубь мира» из бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, опрос, творческая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273859293/>

### **4.8. «Полезные поделки»**

*Практика:* создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

### **4.9. Капсула времени**

*Практика:* написание письма «будущему себе», оформление работы в виде капсулы времени.

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, обмен опытом, творческая работа.

## **Раздел 5. Творческий проект «Мой фоторепортаж»**

### **5.1. Творческий проект «Мой фоторепортаж»**

*Теория:* изучение творческого проекта; определение темы проекта, этапов работы над проектом.

*Практика:* планирование, создание чернового варианта, эскизов.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование.

### **5.2. Кадр №1**

*Практика:* разработка идеи фоторепортажа. Создание четвёртого кадра «Моё хобби».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### **5.3. Кадр №2**

*Практика:* разработка идеи фоторепортажа. Создание четвёртого кадра «Я и моя семья».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### **5.4. Кадр №3**

*Практика:* разработка идеи фоторепортажа. Создание четвёртого кадра «Моя мечта».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### **5.5. Кадр №4**

*Практика:* разработка идеи фоторепортажа. Создание пятого кадра «Мои планы на лето».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### **5.6. Кадр №5. Оформление проекта**

*Практика:* разработка идеи фоторепортажа. Создание шестого кадра «Что для меня Арт-мастерская?» Итоговое оформление фоторепортажа.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, проектная деятельность, творческая самостоятельная работа.

### **5.7. Итоговое занятие «Мой фоторепортаж»**

*Практика:* презентация проектных работ.

*Формы и методы проведения занятия:* защита творческих проектов.

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
раздел 1. Основы изобразительного творчества								
1.	сентябрь	07	15.00-16.30	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316каб.	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	09	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	Рисунок-образ «Фантазёр»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316каб.	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Радуга»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	16	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Радужная картина»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Мыльные пузыри»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
6.	сентябрь	23	15.00-16.30	учебное занятие,	2	«Листопад»	МАУДО	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			«ГДТДиМ №1», 316 каб.	самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь	28	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Котики-пушистики»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
8.	сентябрь	30	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	Техника монотипия «Бабочка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	05	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Ламинирование «Листья – воспоминания»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
10.	октябрь	07	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Котики-пушистики»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь	12	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Портрет «Король лев»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
12.	октябрь	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Техника «Пуантилизм» «Попугай»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы

13.	октябрь	19	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тигруля»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
14.	октябрь	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Летучая мышь»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь	26	15.00-16.30	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	2	воспитательное мероприятие «Планета – наш дом»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	педагогическое наблюдение
16.	октябрь	28	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу «Экология глазами детей»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	участие в конкурсе
17.	ноябрь	02	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Котохэллоуин»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
18.	ноябрь	09	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тыковка к Хэллоуину»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
19.	ноябрь	11	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Буквица»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
20.	ноябрь	16	15.00-16.30	учебное занятие,	2	«Енотик»	МАУДО	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			«ГДТДиМ №1», 316 каб.	самостоятельной работы, экспресс выставка
21.	ноябрь	18	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ёжик»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
22.	ноябрь	23	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Рисование на камнях	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь	25	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Краски «Мой питомец - робот»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
24.	ноябрь	30	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка на День матери»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
25.	декабрь	2	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Пластилин «Мой питомец - робот»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
26.	декабрь	7	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Рисуем пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка



27.	декабрь	9	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Звёздная ночь»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
28.	декабрь	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Пингвинёнок»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
29.	декабрь	16	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зимний пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
30.	декабрь	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Супер- снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	23	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ангелочек»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь	28	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Снегопад»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
33.	декабрь	30	15.00-16.30	беседа, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс	2	воспитательное мероприятие «Письмо Санте»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы

				внутри объединения				
34.	январь	11	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	участие в конкурсе
35.	январь	13	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Креативные рисунки животных»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
36.	январь	18	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Горный пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
37.	январь	20	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Маковое поле»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
38.	январь	25	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.34. «Одуванчиковое поле»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
раздел 2. Техники работы с бумагой								
39.	январь	27	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Бабочка-закладка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ результатов беседы
40.	февраль	1	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ	2	«Пастбище северных олений»	МАУДО «ГДТДиМ №1»,	анализ самостоятельной работы

				алгоритма создания работы), практическая работа			316 каб.	
41.	февраль	3	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Белый мишка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
42.	февраль	08	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Картина в коробке»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
43.	февраль	10	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Конверт для Дня влюблённых»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	15	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Посадка леса»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
45.	февраль	17	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Царевна- лебедь»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
46.	февраль	22	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
47.	февраль	24	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-	2	«Бумажные летательные	МАУДО «ГДТДиМ№	анализ самостоятельной

				иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		аппараты»	1», 316 каб.	работы
48.	март	01	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зверята-попрыгунчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
49.	март	03	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тюльпан»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
50.	март	10	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка на 8 марта»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
51.	март	15	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Полезные поделки»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
52.	март	17	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Мини-книжка	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
53.	март	22	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зонтик в дождливую погоду»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
54.	март	24	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и	2	подготовка к	МАУДО	участие в

				презентация идей, самостоятельная работа		конкурсу «Солдатами не рождаются»	«ГДТДиМ №1», 316 каб.	мероприятии
55.	март	29	15.00-16.30	интеллектуальная игра	2	воспитательное мероприятие «Интеллектуальн ая игра»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	участие в конкурсе
56.	март	31	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Бабочка на цветке»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
57.	апрель	5	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Вертушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
раздел 3. Пластилинография								
58.	апрель	07	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Лепка шариками	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
59.	апрель	12	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Граттаж пластилином»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Барельеф из пластилина «Морское дно»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	19	15.00-16.30	учебное занятие,	2	«Мишка»	МАУДО	анализ результатов

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			«ГДТДиМ №1», 316 каб.	беседы
62.	апрель	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зоопарк»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
раздел 5. Творческий проект «мой фоторепортаж»								
63.	апрель	26	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	2	Творческий проект «Мой фоторепортаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы
64.	апрель	28	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №1	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
65.	май	05	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №2	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
66.	май	10	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №3	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
67.	май	12	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №4	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы.
68.	май	17	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №5. Оформление проекта	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы.



69.	май	19	15.00-16.30	защита творческих проектов	2	Итоговое занятие	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	презентация проектной работы
70.	май	24	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	«Голубь мира»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
71.	май	26	15.00-16.30	беседа, опрос, творческая работа.	2	«Полезные поделки»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	экспресс выставка
72.	май	31	15.00-16.30	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	Капсула времени	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ выполненной работы
				Итого	144			

