

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «26» 08 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-10 лет
группа №1
год обучения: 1 год (144 часа)

педагог:
Гараева Алсу Ильфаровна
педагог дополнительного образования
отдела ЦДР «Светлячок»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1.	основы изобразительного творчества	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественным и материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства; умеют: — пользоваться я инструментами и материалами; — самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства; — самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога; — создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога 	<p>знат:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах
2.	техники работы с бумагой	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю возникновения техник работы с бумагой; — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать рабочее место 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю возникновения техник работы с бумагой; — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать место при помощи педагога; — при 	<p>знат:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать место при помощи педагога; — при 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос

		<p>ать рабочее место самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой 	<p>под контролем педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> — под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой 	<p>помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой</p>	
3.	пластилино графия	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место самостоятельно; — самостоятельно разработать идею работы; — самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место под контролем педагога; — создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином; — нетрадиционные техники рисования; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место при помощи педагога; — создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос
4.	воспитательная работа	<p>умеют:</p> <p>применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; анализировать и сравнивать работу</p>	<p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ; анализировать и сравнивать свою работу</p>	<p>умеют:</p> <p>применять воображение при создании творческих работ</p>	опрос, наблюдение, участие в конкурсах
5.	творческий проект «мой фоторепортаж»	<p>знают:</p> <p>этапы работы над проектом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно организовывать рабочее место — грамотно самостоятельно 	<p>знают:</p> <p>этапы работы над проектом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — под контролем педагога организовывать рабочее место — грамотно 	<p>знают:</p> <p>этапы работы над проектом;</p> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — при помощи педагога организовывать рабочее место; 	анализ самостоятельной работы, выставка, презентация проекта

		презентовать проект	презентовать проект под контролем педагога	— презентовать проект с помощью педагога	
--	--	---------------------	--	--	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы изобразительного творчества

1.1. Водное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши. Проведение инструктажа по ТБ.

Практика: проведение практической работы «Именные ярлычки»: знакомство с обучающимися и создание именных ярлычков из бумаги.

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

1.2. Рисунок-образ «Фантазёр»

Теория: проведение беседы на тему «Кто такой художник?» Обсуждение того, какими качествами должен обладать художник.

Практика: создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка. Создание рисунка путём дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

1.3. «Радуга»

Теория: знакомство со цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой» на тему «Радуга».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.4. Практическая работа «Радужная картина»

Теория: изучение приёмов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

Практика: проведение практической работы «Радужная картина». Применение знаний по смешиванию и получению составных цветов.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.5. «Мыльные пузыри»

Теория: знакомство с холодными и теплыми цветами, обобщение знания о группах цветов: основные и составные цвета, «теплые» и «холодные» цвета.

Практика: создать композицию «Мыльные пузыри» при помощи техники модульное рисование: на листе нарисовать мыльные пузыри, вырезать пузыри, наклеить их на картон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.6. «Листопад»

Теория: ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

Практика: составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.7. «Котики-пушистики»

Теория: изучение понятий «хроматические и ахроматические цвета»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.8. Техника монотипия «Бабочка»

Теория: знакомство с техникой монотипия, усвоение алгоритм создания работ в данной технике.

Практика: рисование бабочки в технике монотипия, детализация и оформление крыльев бабочки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Бабочка. Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

1.9. Ламирование «Листья – воспоминания»

Теория: знакомство с техникой ламирования, алгоритма работы.

Практика: ламирование природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Закладка-воспоминаний» <https://drive.google.com/file/d/1cDoO6WfcjnI-rkr-qTHSaisdc2fKcY9P/view?usp=sharing>

1.10. «Котики-пушистики»

Теория: изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.11. Портрет «Король лев»

Теория: знакомство с техникой аппликация, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

Практика: заготовка материалов (листьев), составление флористических полуобъемных аппликаций на тему «Король лев».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.12. «Попугай». Техника «Пуантилизм»

Теория: изучение техники пуантилизм; знакомство с выразительными средствами: точка, линия, пятно; освоение алгоритма рисования попугая.

Практика: рисование в технике пуантилизм, рисование поэтапно попугая.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.13. «Тигруля»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере тигра.

Практика: создание рисунка тигра гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.14. «Летучая мышь»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание летучей мыши из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.15. «Котохэллоуин»

Теория: изучение техник рисования гуашью.

Практика: рисование гуашью рисунка на тему «Котохэллоуин. Костюмированное пати».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.16. «Тыковка к Хэллоуину»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание тыковки из цветной бумаги к Хэллоуину

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.17. «Буквица»

Теория: История возникновения буквицы. Виды. Создание стилизованной заглавной буквы.

Практика: Практическая работа «Веселые буквы». Создание заглавной буквы. Выполнение эскиза, линейного рисунка.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.18. «Енотик»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере енотика.

Практика: создание рисунка енотика гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.19. «Ёжик»

Теория: изучение алгоритма рисования животных на примере ёжика.

Практика: создание рисунка ёжика гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.20. Рисование на камнях

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

Практика: создание рисунка красками на камнях (обыкновенная плоская галька).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.21. Краски «Мой питомец - робот»

Теория: изучение конструкции предметов: геометрический метод.

Практика: рисование на тему «Мой питомец - робот», создание композиции из геометрических фигур.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.22. «Открытка на День матери»

Практика: создание открытки на День матери: объёмный цветок внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.23. Пластилин «Мой питомец - робот»

Теория: изучение конструкции предметов: геометрический метод; знакомство с материалом (пластилин).

Практика: лепка пластилином на тему «Мой питомец - робот», создание поделки из геометрических фигур.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Пластилин» <https://www.youtube.com/watch?v=52PFW4yTLQ&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=22>.

1.24. «Рисуем пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения пейзажа. Знакомство с приёмом зональное штрихование.

Практика: рисование пейзажа посредством приёма зональное штрихование: рисунок делится на части (зоны), затем штрихуется последовательно каждая зона.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.25. «Звёздная ночь»

Теория: изучение приёма розбрьзга на примере рисования звёздного неба.

Практика: создание рисунка «Звёздная ночь» приёмом розбрьзга.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.26. «Пингвинёнок»

Теория: изучение алгоритма рисования животный на примере пингвинёнка.

Практика: создание рисунка пингвинёнка: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

1.27. «Зимний пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.

Практика: рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.28. «Супер-снежинка»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Супер-снежинка». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Paper snowflakes craft» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273867989/>.

1.29. «Ангелочек»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Ангелочек». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Ангелочек из бумаги» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868011/>.

1.30. «Снегопад». Что мы освоили за эти занятия?

Теория: подведение итогов занятий, обобщение знаний о техниках рисования, жанрах и видах искусства.

Практика: проведение контроля знаний, создание рисунка на зимнюю тематику «Снегопад» гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: занятия по контролю ЗУН, игра-аукцион, практическая работа.

1.31. «Креативные рисунки животных»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования PalmArt, изучение алгоритма рисования животный в данной технике.

Практика: создание рисунков посредством обведения ладоней.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273598477>.

1.32. «Горный пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения горного пейзажа.

Практика: рисование пейзажа гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.33. «Маковое поле»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика: создание рисунка «Маковое поле» гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.34. «Одуванчиковое поле»

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ватными палочками.

Практика: создание рисунка «Одуванчиковое поле» нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 2. Техники работы с бумагой

2.1. «Бабочка-закладка»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Бабочка-закладка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео	«История Оригами»
https://www.youtube.com/watch?v=BKHbM72iUJs&list=PLNQdxFXuahvVFCwv9RN4cK5kq49d3Ofiy	

2.2. «Пастбище северных олений»

Теория: изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

Практика: выполнение практической работы «Северные олени на пастбище». Вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео	«Галилео.	Бумага»
-------	-----------	---------

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

2.3. «Белый мишка»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: создание практической работы «Белый мишка». Рисование фона гуашью. Вырезание частей поделки мишку из бумаги, приклеивание их на созданный фон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Белый медведь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

2.4. «Картина в коробке»

Теория: знакомство с видами аппликации, разными материалами (картон, вата и т.д.).

Практика: создание объемной картины из пластилина и других материалов в спичечной коробке, оформление самой спичечной коробки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.5. «Конверт для Дня влюблённых»

Практика: выполнение практической работы «Конверт для Дня влюблённых».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Подарочный конверт» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273902717/>

2.6. «Посадка леса»

Теория: знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Резание по прямой.

Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Полуобъемные поделки.

Практика: выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация. Рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание на нарисованный красками фон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.7. «Царевна-лебедь»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание частей поделки из бумаги, составление композиции и приклеивание на картон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Царевна-лебедь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273501473/>.

2.8. «Кораблик»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Кораблик». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Кораблик» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274450928/>.

2.9. «Бумажные летательные аппараты»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Бумажные летательные аппараты» в технике оригами: создание нескольких летательных аппаратов, проба полёта, определение самого эффективного летательного аппарата.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074900/>;

«Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074899/>

2.10. «Зверята-попрыгунчики»

Практика: создание объёмной поделки «Зверята-попрыгунчики» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

2.11. «Тюльпан»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объёмной поделки-цветка «Тюльпан» из цветной бумаги

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Синий тюльпан» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868090/>

2.12. «Открытка на 8 марта»

Практика: создание открытки на 8 марта: объемный цветочный куст внутри открытки, объемные сердечки на обложке.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.
Видео «3D greeting card» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273819340/>

2.13. «Полезные поделки»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

2.14. Мини-книжка

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил составления книги.

Практика: создание мини-книжки в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.15. «Зонтик в дождливую погоду»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание полуобъемной поделки «Зонтик» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.16. «Бабочка на цветке»

Теория: знакомство с техникой аппликация и оригами, совмещение двух техник в одной композиции.

Практика: создание поделки «Бабочка на цветке» из цветной бумаги: бабочку сделать в технике оригами, цветок в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868027/>

2.17. «Вертушка»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки «Вертушка» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868050/>

Раздел 3. Пластилинография

3.1. Лепка шариками

Теория: историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.2. «Граттаж пластилином»

Теория: знакомство техникой граттаж, с материалом (пластилин, восковые мелки), с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание рисунка по следующему алгоритму: разукрашивание листа бумаги мелками, покрытие поверхности бумаги тонким слоем черного пластилина, царапанье рисунка на готовой поверхности.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно»

Теория: знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание барельефа из пластилина. Покрытие поверхности бумаги тонким слоем синего пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), прикрепление дополнительных элементов (ракушек, бусин и т.д.), закрепление готовой работы на основе.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.4. «Мишкя»

Теория: знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплощиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки «Мишкя» из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишкя.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.5. «Зоопарк»

Теория: знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплощиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишкя.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 4. Воспитательная работа

4.1. Воспитательное мероприятие «Планета – наш дом»

Практика: беседа на тему «Планета – наш дом», создание набросков на тему занятия.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей.

4.2. Подготовка к конкурсу «Экология глазами детей»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

4.3. Воспитательное мероприятие «Письмо Санте»

Практика: создание оригинальных писем, с креативным оформлением для конкурса в объединении.

Формы и методы проведения занятия: беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения.

4.4. Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка»

Практика: создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Зимняя сказка».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

4.5. Воспитательное мероприятие «Интеллектуальная игра»

Практика: участие в игре, ответы на логические вопросы игры.

Формы и методы проведения занятия: интеллектуальная игра.

4.6. Подготовка к конкурсу «Солдатами не рождаются»

Практика: создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Солдатами не рождаются».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

4.7. «Голубь мира»

Практика: создание объёмной поделки «Голубь мира» из бумаги.

Формы и методы проведения занятия: беседа, опрос, творческая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273859293/>

4.8. «Полезные поделки»

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

4.9. Капсула времени

Практика: написание письма «будущему себе», оформление работы в виде капсулы времени.

Формы и методы проведения занятия: беседа, обмен опытом, творческая работа.

Раздел 5. Творческий проект «Мой фотопортаж»

5.1. Творческий проект «Мой фотопортаж»

Теория: изучение творческого проекта; определение темы проекта, этапов работы над проектом.

Практика: планирование, создание чернового варианта, эскизов.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование.

5.2. Кадр №1

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание четвёртого кадра «Моё хобби».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.3. Кадр №2

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание четвёртого кадра «Я и моя семья».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.4. Кадр №3

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание четвёртого кадра «Моя мечта».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.5. Кадр №4

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание пятого кадра «Мои планы на лето».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.6. Кадр №5. Оформление проекта

Практика: разработка идеи фотопортажа. Создание шестого кадра «Что для меня Арт-мастерская?» Итоговое оформление фотопортажа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, проектная деятельность, творческая самостоятельная работа.

5.7. Итоговое занятие «Мой фотопортаж»

Практика: презентация проектных работ.

Формы и методы проведения занятия: защита творческих проектов.

Календарный учебный график

№ п/ п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
раздел 1. Основы изобразительного творчества								
1.	сентябрь	07	15.00-16.30	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316каб.	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	09	15.00-16.30	учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	Рисунок-образ «Фантазёр»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316каб.	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Радуга»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	16	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Радужная картина»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Мыльные пузыри»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
6.	сентябрь	23	15.00-16.30	учебное занятие,	2	«Листопад»	МАУДО	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			«ГДТДиМ №1», 316 каб.	самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь	28	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Котики-пушистики»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
8.	сентябрь	30	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	Техника монотипия «Бабочка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	05	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Ламинирование «Листья – воспоминания»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
10.	октябрь	07	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Котики-пушистики»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь	12	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Портрет «Король лев»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
12.	октябрь	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Техника «Пуантилизм» «Попугай»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы

13.	октябрь	19	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тигруля»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
14.	октябрь	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Летучая мышь»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь	26	15.00-16.30	эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей	2	воспитательное мероприятие «Планета – наш дом»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	педагогическое наблюдение
16.	октябрь	28	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу «Экология глазами детей»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	участие в конкурсе
17.	ноябрь	02	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Котохэллоун»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
18.	ноябрь	09	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тыковка к Хэллоуину»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
19.	ноябрь	11	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Буквица»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
20.	ноябрь	16	15.00-16.30	учебное занятие,	2	«Енотик»	МАУДО	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			«ГДТДиМ №1», 316 каб.	самостоятельной работы, экспресс выставка
21.	ноябрь	18	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ёжик»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
22.	ноябрь	23	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Рисование на камнях	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь	25	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Краски «Мой питомец - робот»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
24.	ноябрь	30	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка на День матери»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
25.	декабрь	2	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Пластилин «Мой питомец - робот»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
26.	декабрь	7	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Рисуем пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

27.	декабрь	9	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Звёздная ночь»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
28.	декабрь	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Пингвинёнок»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
29.	декабрь	16	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зимний пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
30.	декабрь	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Супер-снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	23	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ангелочек»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь	28	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Снегопад»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
33.	декабрь	30	15.00-16.30	беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс	2	воспитательное мероприятие «Письмо Санте»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы

				внутри объединения				
34.	январь	11	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	участие в конкурсе
35.	январь	13	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Креативные рисунки животных»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
36.	январь	18	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Горный пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
37.	январь	20	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Маковое поле»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
38.	январь	25	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.34. «Одуванчиковое поле»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
раздел 2. Техники работы с бумагой								
39.	январь	27	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Бабочка-закладка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ результатов беседы
40.	февраль	1	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ	2	«Пастбище северных олений»	МАУДО «ГДТДиМ №1»,	анализ самостоятельной работы

				алгоритма создания работы), практическая работа			316 каб.	
41.	февраль	3	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Белый мишка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
42.	февраль	08	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Картина в коробке»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
43.	февраль	10	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Конверт для Дня влюблённых»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	15	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Посадка леса»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
45.	февраль	17	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Царевна-лебедь»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
46.	февраль	22	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
47.	февраль	24	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-	2	«Бумажные летательные	МАУДО «ГДТДиМ№	анализ самостоятельной

				илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		аппараты»	1», 316 каб.	работы
48.	март	01	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зверята-попрыгунчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
49.	март	03	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тюльпан»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
50.	март	10	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка на 8 марта»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
51.	март	15	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Полезные поделки»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
52.	март	17	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Мини-книжка	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
53.	март	22	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-илюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зонтик в дождливую погоду»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
54.	март	24	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и	2	подготовка к	МАУДО	участие в

				презентация идей, самостоятельная работа		конкурсу «Солдатами не рождаются»	«ГДТДиМ №1», 316 каб.	мероприятий
55.	март	29	15.00-16.30	интеллектуальная игра	2	воспитательное мероприятие «Интеллектуальн ая игра»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	участие в конкурсе
56.	март	31	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Бабочка на цветке»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
57.	апрель	5	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Вертушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
раздел 3. Пластилиновая								
58.	апрель	07	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Лепка шариками	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
59.	апрель	12	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Граттаж пластилином»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	14	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Барельеф из пластилина «Морское дно»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	19	15.00-16.30	учебное занятие,	2	«Мишкан»	МАУДО	анализ результатов

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			«ГДТДиМ №1», 316 каб.	беседы
62.	апрель	21	15.00-16.30	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зоопарк»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
раздел 5. Творческий проект «мой фотопортаж»								
63.	апрель	26	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	2	Творческий проект «Мой фотопортаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы
64.	апрель	28	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №1	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
65.	май	05	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №2	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
66.	май	10	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №3	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
67.	май	12	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №4	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы.
68.	май	17	15.00-16.30	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Кадр №5. Оформление проекта	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы.

69.	май	19	15.00-16.30	защита творческих проектов	2	Итоговое занятие	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	презентация проектной работы
70.	май	24	15.00-16.30	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	«Голубь мира»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ самостоятельной работы
71.	май	26	15.00-16.30	беседа, опрос, творческая работа.	2	«Полезные поделки»	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	экспресс выставка
72.	май	31	15.00-16.30	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	Капсула времени	МАУДО «ГДТДиМ №1», 316 каб.	анализ выполненной работы
Итого					144			

